



# Carola Mazzotti

Contacto  
+595981845472  
caracola.cmv@gmail.com  
www.kunuutiteres.com

Titiritera, actriz, artista textil, realizadora de títeres y escenografías.

De nacionalidad chilena, nacida el 21 de Abril de 1978 y radicada en Paraguay desde el año 1994.

## Formación formal

### Estudios Secundarios

1993 - Scuola Italiana Vittorio Montiglio. Santiago. Chile

1994- 1996 Colegio de la Paz. Asunción Paraguay

### Estudios terciarios

2007 - 2008 Masaje terapeutico. Unasur. Asunción Paraguay

## Formación en el teatro de títeres y objetos

He participado continuamente en talleres de confección, manipulación y escritura dramática para teatro de títeres brindados tanto en Asunción, Paraguay como en el exterior:

2003

- Taller de confección de títeres en CPJ dictado por el Sr. Gregorio López Grenno

2009

- Taller de construcción y manipulación de títeres a la vista en el 14° Festival de Títeres Juglares en Cosquín-Córdoba.
- Taller "Facilitando aprendizaje con los títeres" en la Misión de la Amistad dictado por el Señor Roberto Penayo.

2010

- Taller de construcción y manipulación de títeres con el grupo "El Purgatorio" de Bolivia.

2011

- Taller seminario en Teatro de títeres y objetos - Taller de ejercicio y practica de clown con el Juan Manuel Brea

2014

- Taller de Manipulación de muñecos y objetos dictado por Eduardo García.
- Taller de elaboración de cajas Lambe Lambe con Gabriela Céspedes

2016

- Taller de entrenamiento expresivo con máscaras con la compañía Tire y Afloje (Argentina) en Casa Karaku

2017

- Taller intensivo de teatro de títeres y objetos impartido por Juan Manuel Brea (Argentina)

2018

- Taller intensivo de construcción de cajas Lambe Lambe con Umami Teatro (Argentina)
- Taller de Teatro de Objetos Giro Poético con Carlos Piñero (Colombia)

# Formación en el teatro de títeres y objetos

# Experiencia y actividad relevante en el teatro de títeres

2020

- Taller "Proyecto demiurgos" impartido por Rafael Curci (Brasil), modalidad online.
- Taller "Dramaturgia para títeres" de Celcit (Argentina) con Javier Swedzky, modalidad online
- Curso "Foundation Course to Puppet Mastery" con Bernd Ogrodnik (Islandia), modalidad online
- Curso "La Precisión de la manipulación" con Sergio Mercurio y Jardín UI (Argentina), modalidad online

2021

- Taller de construcción de marionetas impartido por Anima Taller (Argentina) modalidad online
- Diplomatura Teatro de títeres - especialización Lambe Lambe (Argentina) modalidad online

2001/ 2002

Forma parte del elenco de teatro experimental "Rimbombante decadencia" dirigido por la chilena Paola Tiffi. Actúa en las siguientes puestas en escena: "Un deseo realizable" (2001), "Monólogos de la vagina" (2002) y "Sinergia" (2002).

2003

Creación y puesta en escena de la obra "Soldaditos a la luna" a solicitud del Movimiento de Objeción de conciencia (MOC), abordando el tema del servicio militar obligatorio.

2008

Conformación de un grupo de estudio y experimentación en torno al teatro de sombras con las artistas Amelí Schneider y Noelia Buttice.

2009 a 2021

Creación de la compañía Kunu'ú Títeres junto a Tessa Rivarola donde se desenvuelve como actriz titiritera, realizadora/constructora de títeres y escenografías, co-guionista, productora y gestora cultural.

Desde Kunu'ú Títeres promueve el arte de los títeres en Paraguay convocando a creadores, colegas y artistas a desarrollar talleres y efectuar funciones de sus espectáculos.

Ha participado activamente, en todos los procesos creativos, de realización y producción en las siguientes obras, que se han presentado tanto a nivel nacional como internacional en Festivales de títeres en países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia e Islandia:

Estreno de "El Tesoro más grande del Mundo" (2009); estreno de la obra "Tatú Carreta - Mua y Taguató" y facilitación de talleres de creación de títeres para niñas, niños, jóvenes, docentes con el apoyo del CCJDS (2010);

estreno de la obra "Meterete" (2011); Idea realización del evento KOREKO GUA, Primer Encuentro de Títeres del Mercosur en Asunción - "Los títeres okupan las plazas" (2013);

Creación y puesta en escena de la obra "Pícaro" a pedido de una agencia publicitaria para su campaña Eucerin (2013);

Gestión y participación del laboratorio intensivo de creación de Teatro Lambe Lambe; estreno de las obras "Correspondencia" y "Reptilia" (2014);

creación y puesta en escena de obras breves para el proyecto "Mejores elecciones, mejor democracia" de la ONG Semillas para la democracia (2015);

creación y puesta en escena de la obra breve "Cuando Jasy encontró a Sací" a solicitud del departamento de cultura de la Embajada de Brasil (2015);

creación y puesta en escena de la obra "Perito y su Barrio" solicitada por Plan Internacional (2016) ;

estreno de la obra "Todos los caminos conducen al monte" en coproducción Paraguay - Argentina con apoyo de Iberescena (2017);

Creación y puesta en escena de la obra "Guairá rembiosa" para el proyecto Paraguay Okakuaa (2017);

Creación y puesta en escena de la obra "El baúl de los derechos" a pedido de la Fundación Alda (2019);

Idea y realización en coproducción del proyecto "Trilogía de cosas Cotidianas" (2021).

## Ilustración

2005

Realiza ilustraciones para el corto animado "Antonia Ovevese" de Mauricio Rial para Helvetas Paraguay.

2014

Ilustra dos libros de la Colección Gusanitos de biblioteca de la editorial Servilibro para la primera infancia: "Mua y Taguato" (Tessa Rivarola) y "Pororó" (Nila López).

## Docente de arte

2009

Docente en talleres de creación artística para niñas y niños en la iniciativa "Recrearte" de Silvana Rial Banti.

2012

Docente del taller creativo de la iniciativa de educación alternativa "Kunumi Arte" en Areguá.

2010 a la fecha

Como facilitadora en talleres de confección y manipulación de títeres para niñas, niños, jóvenes y docentes.

## Experiencia en procesos comunitarios

2012 hasta la fecha

Forma parte de un colectivo de madres y padres creadores de la experiencia de educación alternativa para niñas y niños en Aregua llamada Kunumi Arete (La fiesta de los niños).

Se desempeñó como docente, administradora, coordinadora y gestora cultural.

2014 al 2016

Integra el equipo de vecinos gestores de la Feria Mensual Ñane Mercado en Aregua, que permitió el comercio de artesanos y productores locales.

Se desempeñó como coordinadora, administradora, comunicadora y diseñadora gráfica.

2021

Facilitadora artística en el proyecto "Junto al lago - Soy agente de cambio" organizado por la Fundación Moisés Bertoni para Ysanne Gayer y Casa Rica.

## Experiencia Textil

2014 hasta la fecha

Crea el emprendimiento comercial "Caracola muñecos artesanales" donde confecciona muñecos y objetos textiles para su comercialización.

Ha colaborado con empresas como Editorial Santillana y la Agencia creativa Kausa, confeccionando 520 muñecos para la campaña antiabuso infantil "Arami y Amaru" con la cual la agencia obtuvo varios reconocimientos nacionales e internacionales de gran impacto mediático a nivel global.

Creadora del proyecto "Movimiento por la ternura" (2020) donde se convocó a personas voluntarias a confeccionar un muñeco de tela para regalar a niñas y niños de comunidades poco favorecidas.

Ha realizado talleres de bordado creativo en las ciudades de Areguá e Islandia.