

Mónica Airaldi

(0981) 593 097

✉ moniairaldi@gmail.com



ARTES PLÁSTICAS

@srtacolorinche



MÚSICA

@auramuz



- ARTISTA PLÁSTICA • PROFESORA DE LENGUA INGLESA •
- MÚSICO Y CANTANTE • POETA • ACTRIZ •

Videos de You tube como vocalista.

<https://youtu.be/EdPWKrPVQuw>

<https://youtu.be/72-iX4jLWlw>

<https://youtu.be/KczQBb1uOew>

<https://youtu.be/tYLLPdFAGXg>

- Formada en la carrera de Kinesiología y Fisioterapia de la UNA.
- Formada en Artes visuales en la UNA.
- Actriz de teatro recibida en "El estudio" del director, actor, docente y dramaturgo Agustín Núñez.
- Realizó talleres de técnicas teatrales, profesorado de teatro, y técnicas de canto, acento neutro y Mimodrama en la Escuela Escobar- Lerchundi. Año 2013.
- Se formó 2 años en "La móvil" Teatro, del director Miguél Gómez.
- Profesorado de Teatro con Debora Astrovsky en el año 2013.
- Profesorado de Teatro en el IMA en el año 2019.
- Cursos de técnicas de actuación con Mario Santander.
- Trabajó con varios directores, como Julio Saldaña, José Luis Ardisone y William Valverde. Realizó cursos de técnicas de Cerámica ancestral en el espacio Jardín Mainumby.
- Curso de Psicología canina y entrenamiento canino en La Plata, Argentina. Año 2013.
- Curso de automaestría de yoga. Año 2017.
- Se formó en Kundalini yoga y Ashtanga Yoga.
- Tomó clases de Pilates clásico básico con la profesora Yoyi Fretes.
- Se formó en profesorado de Inglés en la UNA y en la Universidad Evangélica.
- Realizó el primer módulo de Traductorado de inglés a español, en la UNA.
- Se formó varios años en los idiomas francés e italiano en la alianza Francesa y el Dante Aligheri.
- Se formó en la lengua Guaraní con la profesora y colega de canto, Norma Ávila.
- Se formó en Musicoterapia con el profesor Ignasi Campos.





Como directora y productora



- Dirigió musicales y obras de teatro en "El estudio" y en el colegio "Aula viva" donde también se encargó de la producción, traducción al español, y musicalización de las obras para adolescentes. Años 2005, 2012.
- Profesora de teatro en el Instituto de danza Antología, de la prof. Natalia Blanco.
- Profesora de Inglés niveles básico a avanzado, del SNPP. Años 2014 a 2017.

Habilidades



- Es cantautora y vocalista. Ejecuta de forma autodidacta el teclado, (piano), la guitarra, la melódica, la armónica y el ukelele.
- Formó parte como actriz, del equipo de la consultora Yoica, con el elenco estable de la obra "El Quijote llega a la empresa" poniendo el toque teatral a las enseñanzas de liderazgo y autoestima de dicha consultora, con la cual viajó 8 años por el país, Brasil, Bolivia y Argentina.
- Siguió realizando la obra "El principito" con mismo elenco y otros actores para la misma empresa.

Trabajo Audiovisual



- Participó en papeles secundarios en la película "Fuego", en el cortometraje "La familia Green" y participó en televisión en "La Doña"
- Hizo distintos spots de publicidad para distintas marcas en Televisión. Grabó varios jingles musicales para radio con la productora "Buenos Vecinos"
- Trabajó con L'oreal Paraguay, como músico y modelo.
- Dio shows privados de covers de música pop y clásicos universales.
- Participó como cantante, en inauguraciones de locales y eventos de cultura, como en la apertura del Primer festival de poesía Ombligo Lírico.
- Grabó un material discográfico de su autoría en el 2014 con músicas en inglés y español.
- Realizó 4 videoclips, 2 como solista presentando temas del disco, y 2 como vocalista del grupo musical "Auramuz"
- Formó parte desde hace 15 años de varias bandas musicales: Eclectic Dream. Somoseres. IRIS. Auramuz. Makanasisters. Los versionistas de Harigopal. Y fue cantante de voces secundarias para otros grupos y conciertos.



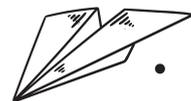
PREMIOS O LOGROS

- Realizó giras por Argentina, con los elencos de "La móvil" teatro, del director y actor Miguel Gómez.
- Fue invitada a participar al Festival Internacional de Teatro de Formosa, con la obra "El trueno entre las Hojas" dirigida por Agustín Núñez.
- Seleccionada por su videoclip del sencillo "Desire", fue a tomar pruebas y talleres a Berklee School of Music.
- Fue preseleccionada por el Circ du Soleil por el mismo trabajo, para formar parte del elenco.
- Fue Co- fundadora del Primer club de Teatro del CCPA junto con su colega, el profesor Raul Dionisi.
- Ganó un reconocimiento como mejor actriz en el festival de audiovisual de Cnel Oviedo por el papel de "Doña flor" en "La flia Green" del director y actor Aldo Calabrese.
- Formó parte como escritora del libro de poesía lanzado por el grupo "Los poetas del Ocaso"
- Trabajó como intérprete de lengua inglesa, en varios eventos.
- Cantante principal en el espectáculo de danza "Imagine" de la compañía NOVODANCE.
- Trabajó como teacher y profe de teatro y expresión corporal en varios colegios de Asunción, la academia de danza Antología, El estudio, centro de divulgación teatral, y la academia de la actriz y directora Lourdes Llanes.



PLÁSTICA

- Realiza exposiciones de artes visuales y muestras colectivas en Shoppings y espacios de cultura de Asunción, Ciudad del Este y Coronel Oviedo.
- Se detiene en el plano de la plástica explorando la mujer y su "empoderamiento y libertad" y la naturaleza con su serie "El artilugio de árboles"



ACTUALIDAD

- Sigue formándose y explorando otras técnicas visuales como autodidacta, y tomando talleres varios de teatro, dramaturgia y comunicación.
- Se encuentra realizando exposiciones de pintura y dando conciertos como solista con "Mona" en donde explora la fusión de la música con la poesía, la plástica y el teatro.
- Continúa realizando actividades teatrales y preparándose para 2 obras de teatro a estrenar.
- Enseñanza.
- Enseña inglés de forma particular y dando talleres varios presenciales, para niños y adultos.



MONA

Mona es un manifiesto de libertad.

Mona es energía y pasión, alegría, colores e intensidad.

Mona es un proyecto desde lo más profundo de las influencias latinas, norteamericanas y europeas.

Mona conjuga sonidos pop, con tintes folklóricos y también sutiles electrónicos, usando batería electrónica y teclados, loopers y armonías de voces que la cantante utiliza en la realización de sus propias composiciones.

Puede incluir algunos covers o versiones de temas clásicos universales.

